



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktek magang ditujukan untuk memberi pengalaman berharga bagi mahasiswa yang tidak dapat dipelajari secara teoritis saja. Selain itu, praktek magang juga dilakukan untuk membiasakan mahasiswa kepada kerja dalam dunia nyata agar tidak merasa canggung saat bertransisi menjadi seorang desainer grafis profesional. Penulis juga ingin tahu tentang proses yang akan penulis lakukan saat bekerja dalam sebuah studio kreatif, dan oleh karena itu praktek magang menjadi kesempatan yang sangat baik bagi penulis.

Penulis memilih Mutualist Creatives sebagai tempat praktek magang, karena penulis lebih tertarik kepada pendekatan Mutualist Creatives yang lebih berfokus kepada ilustrasi, seperti yang dapat dilihat dari *website* mereka. Mutualist Creatives memiliki rekomendasi yang sangat baik dari teman dekat penulis, sehingga penulis ingin mencoba mencari pengalaman kerja di studio tersebut. Selain itu, studio Mutualist Creatives juga lebih dekat dengan tempat tinggal penulis dibandingkan dengan studio minat penulis yang lain.

Dengan alasan diatas, penulis akhirnya memutuskan untuk melaksanakan praktek magang di Mutualist Creatives selama masa perkuliahan berlangsung untuk mendapatkan ilmu tambahan dan pendalaman yang lebih terhadap desain secara keseluruhannya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud penulis melaksanakan praktek kerja magang adalah untuk menambah pengalaman kerja nyata dan juga mempraktekkan ilmu *hardskill* dan *softskill* yang didapatkan dari apa yang telah dipelajari oleh penulis. Dalam kerja praktek magang ini, tujuan dan manfaat yang baik bagi penulis adalah:

1. Penulis dapat merasakan dan juga ikut mengalami tekanan yang langsung, karena berhadapan dengan klien yang sesungguhnya, serta harus belajar untuk memahami keinginan klien sembari mempertahankan kualitas dari studio.
2. Penulis juga dapat mempraktekkan cara membagi waktu untuk setiap bagian tahap proyek yang ditugaskan kepada penulis, serta mempelajari cara efisien untuk menyelesaikan sebuah desain agar dapat segera maju ke tahap berikutnya.
3. Penulis dapat mengasah *softskill* dan cara belajar komunikasi yang baik antar sesama desainer agar dapat membuka cara pandang lain dalam sebuah proyek desain, sehingga memberikan kesatuan desain yang baik.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses kerja magang dimulai oleh penulis dengan mempersiapkan *curriculum vitae* serta *portfolio* berisi ilustrasi pribadi yang penulis pernah gambar sebelumnya. Penulis lalu mengajukan formulir KM 01 berisi 5 studio kreatif yang penulis minati kepada Koordinator Magang. Setelah Koordinator Magang menyetujui KM 01 tersebut, penulis menerima surat resmi KM 02 yang telah ditandatangani oleh Ketua Program Studi dan segera mengajukan surat lamaran magang yang dilampirkan bersama *curriculum vitae* dan *portfolio* kepada Mutualist Creatives. Mutualist Creatives menghubungi penulis sehari setelahnya dan penulis melaksanakan wawancara dengan Andre Manggala selaku *creative director* pada tanggal 21 Januari 2020 yang berdurasi 1 jam, dan penulis diberikan kesempatan untuk bekerja magang di Mutualist Creatives. Penulis lalu dikirim *email* oleh Mutualist Creatives berisi surat penerimaan magang untuk melakukan kerja praktek sebagai *Junior Designer* dimulai tanggal 27 Januari. Penulis lalu mengajukan surat penerimaan magang Mutualist Creatives kepada admin DKV dan Biro Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan untuk mendapatkan KM 03 sampai KM 07. Penulis diwajibkan untuk bekerja setidaknya rentang waktu 320 jam untuk menyelesaikan praktek magang.

Prosedur kerja magang di Mutualist Creatives mirip dengan studio yang lainnya, dimana kerja dimulai pada waktu 10:00 hingga 18:00, dan jam istirahat dan makan pada waktu 12:00 hingga 13:00. Penulis telah diberikan jangka waktu 3 bulan ini dengan Mutualist Creatives untuk mempelajari sesuatu yang baru, menambah ilmu dan pengetahuan, serta memberi bantuan kepada rekan kerja yang lain. Untuk *hardware* dan *software* yang digunakan, penulis harus mempersiapkan sendiri yang standar seperti *laptop*, *Adobe Photoshop*, *Adobe Illustrator*, dan lain lain, namun Mutualist Creatives terbuka dengan menggunakan *software* lain asalkan dapat dibuka dengan *Photoshop* dan *Illustrator*.